



Essener  
Projektchor e.V.

Wir erheben einen Chorbeitrag nur für Mitglieder. Gäste zahlen nichts, können aber gern etwas spenden. Bei Mitgliedern mit geringeren finanziellen Möglichkeiten gibt es im Einzelfall Absprachen mit dem Vorstand.

Um Mitglied zu werden, muss eine Projektphase erfolgreich abgeschlossen werden.

Wir möchten, dass jede:r mitsingen kann, der musikalisch und menschlich zu uns passt.

Die Kosten für Noten trägt jede:r Sänger:in selbst.

### **Sind noch Fragen offen?**

Angelika Spörkel (*Vorsitzende & Organisation*)

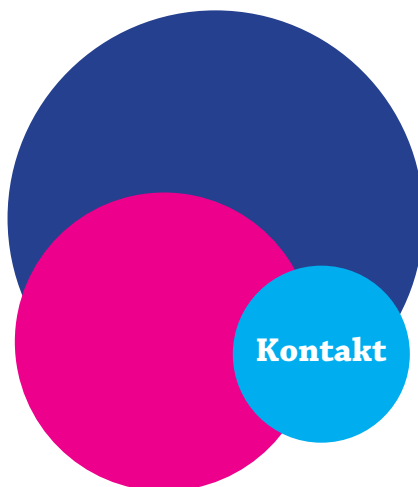
✉ [angelika.spoerkel@projektchor.org](mailto:angelika.spoerkel@projektchor.org)

☎ 0 20 51 / 80 89 320

Björn Christoff Spörkel (*Künstlerischer Leiter*)

✉ [chorleiter@projektchor.org](mailto:chorleiter@projektchor.org)

☎ 0201 / 72 67 352



### **Reguläre Proben**

Probentag: Mittwoch,  
19:00 Uhr - 19:30 Uhr Stimmgruppen  
19:45 Uhr - 22:00 Uhr Tutti

Probenort: Gemeindezentrum Reformationskirche  
(Julienstraße 39, 45130 Essen)



[www.projektchor.org](http://www.projektchor.org)



**\_Weihnachtskonzert 2024 „international“**

**\_Passionskonzert 2025**

(Faure „Requiem“)

**\_Weihnachtskonzert 2025**

(Kodaly „Missa brevis“ Britten „A Ceremony of Carols“)

## Weihnachtskonzert 2024 „international“

Probenstart:  
07. August 2024

### Programm:

internationale Weihnachtslieder  
(auch zum Mitsingen für das Publikum)

Christmas Carols

Jan Sandström: „Es ist ein Ros entsprungen“

Ola Gjeilo: „The Rose“

u.a.

### Aufführungen

Samstag, 14. Dezember 2024 (Velbert)

Sonntag (3. Advent), 15. Dezember 2024 (Essen)

### Haupt- und Generalprobe

Freitag, 13. Dezember 2024 / Samstag, 14. Dezember 2024

### Probenwochenende

Freitag, 22. November 2024 bis Sonntag, 24. November 2024

### Notenmaterial

Bestellungen über den Essener Projektchor möglich

## Weihnachtskonzert 2025

Probenstart:  
07. Mai 2025

### Programm:

Zoltan Kodaly: „Missa brevis“ &

Benjamin Britten „A Ceremony of Carols“

### Aufführungen

Samstag, 13. Dezember 2025 (Velbert)

Sonntag (3. Advent), 14. Dezember 2025 (Essen)

### Haupt- und Generalprobe

Freitag, 12. Dezember 2025 / Samstag, 13. Dezember 2025

### Probenwochenenden

Freitag, 05. September 2025 bis Sonntag, 07. September 2025

Freitag, 21. November 2025 bis Sonntag, 23. November 2025

### Notenmaterial

Bestellungen über den Essener Projektchor möglich

## Das bringst Du mit ...

Wenn Du mitsingen möchtest, solltest Du Chorerfahrung haben und Noten lesen können.

Wenn Du dabei bist, möchten wir uns auf Dich verlassen können: Die Proben sollen regelmäßig wahrgenommen werden. Natürlich ist manchmal ein Fehlen unausweichlich (in diesem Fall bitten wir um Abmeldung bei der Vorsitzenden oder beim künstlerischen Leiter), aber für einen guten Chorklang und für gelungene Aufführungen brauchen wir ein kontinuierliches Mitproben.

Für die Konzertteilnahme wird die Teilnahme an Probenwochenenden bzw. am Probensamstag, sowie an den letzten Proben vor der Aufführung vorausgesetzt. Die Haupt- und Generalprobe sind verpflichtend.

Die Sänger:innen des Essener Projektchores bereiten nach Möglichkeit die Stücke zu Hause vor. Hierfür gibt es zu den jeweiligen Proben vorab die Planung und MIDI-Dateien vom künstlerischen Leiter.

Du solltest mit dem Probentempo des Chores keine Schwierigkeiten haben. Falls Du einige Proben fehlen musst oder noch zusätzlichen Übungsbedarf feststellst, kannst Du das Verpasste zu Hause nachholen. Auch der künstlerische Leiter ist nach Absprache bereit, dabei zu helfen.

## Das haben wir für Dich ...

Ein freundlicher und herzlicher Umgang miteinander ist uns ebenso wichtig, wie eine konzentrierte Probenarbeit. An den Probenwochenenden gibt es die Gelegenheit, miteinander ins Gespräch zu kommen und sich untereinander besser kennenzulernen.

In guter Gemeinschaft macht das gemeinsame Erarbeiten der Stücke auf die Konzerte hin Freude und verbindet Chorleitung, Sängerinnen und Sänger.

Wir sind ein offener Chor. Wir freuen uns, wenn Du Mitglied des Essener Projektchores werden möchtest, es ist aber keine Bedingung. Bei uns können Menschen jeder Konfession, Weltanschauung oder geschlechtlichen Orientierung mitsingen.

## Passionskonzert 2025

Gabriel Fauré:  
„Requiem“

Probenstart:  
08. Januar 2025

### Aufführungen

Sonntag, 13. April 2025 (Velbert)

Freitag (Karfreitag), 18. April 2025 (Essen)

### Generalprobe

Samstag, 12. März 2025

### Probentage

Samstag, 15. Februar 2025 & Samstag 14. März 2025

### Notenmaterial

Carus

